31 Mai 1897

VENTE APRÈS DÉCÈS DE M. M***

Les Lundi 31 Mai et Mardi 1er Juin 1897

A DEUX HEURES ET DEMIE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

TABLEAUX

Anciens et Modernes

BEAU MOBILIER

Marbres, Bronzes d'Art et d'Ameublement

PORCELAINES ANCIENNES ET MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 30 Mai 1897, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Lucien VÉRON
RUE DU 4 SEPTEMBRE, 7

Me G. DUCHESNE
RUE DE HANOVRE, 6

EXPERTS pour les Tableaux : **MM. FÉRAL**, Père et Fils
RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE, 54

PARIS — 1897

1897
May 31
Po D-

L5544 9

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PASTELS, AQUARELLES, GRAVURES

Par ou attribués à

BONVIN, CAUVIN, CORNILLET, DELPY, D'ENTRAIGNES
ERNST, FRÈRE, MILLET, OLIVIÉ
PERRAULT, PHILIPES, PICON, PUJOL, ROBINET, SCHENCK
SEMENOWSKI, STEINHEIL, TOFANO, ETC.

TABLEAUX ANCIENS

Flamands et Français

BEAU MOBILIER

Beau Salon de style Louis XVI, recouvert en tapisserie d'Aubusson
Salon de style Louis XV, recouvert en soie brochée
Bel Ameublement de salle à manger en noyer sculpté et ciré, de style Henri II, de la Maison KRIÉGER
Belles Chambres à coucher en bois noir sculpté, de style Louis XVI
Bibliothèque
CONSOLE ET SECRÉTAIRE LOUIS XVI

MARBRES, BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Garnitures de cheminées, Statuettes, Vases, Cartel

PORCELAINES ANCIENNES ET MODERNES

De Saxe, de Vienne, de la Chine et du Japon

Bijoux, Argenterie, Plaqué, Livres, Tentures, Tapis d'Orient, Literie, etc.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Après décès de M. M***

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

Les Lundi 31 Mai et Mardi 1er Juin 1897, à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Lucien VÉRON	Me G. DUCHESNE
RUE DU 4 SEPTEMBRE, 7	RUE DE HANOVRE, 6

EXPERTS pour les Tableaux : **MM. FÉRAL**, Père et Fils
RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 30 Mai 1897, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

1897
May 31
PoDr

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

Aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 600—66871

DESIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BIHAN

1 — La Récolte des Pommes.

BONVIN (Genre de F.)

2 — La Savonneuse.

CAUVIN (E.)

3 — Au bord du golfe de Naples.

CAUVIN (E.)

4 — Le Naufrage.

CHAPLIN (D'après Ch.)

5 — Les Confidences de l'Amour.

CORNILLET (J.)

6 — Le Jardin.

DAUBIGNY (D'après)

7 — Mare à l'entrée d'un village.

DELPY (H.-C.)

8 — Les bords de l'Oise.

DELPY (H.-C.)

9 — Port de mer.

D'ENTRAIGUES

10 — Les Rosiers grimpants.

DUPONT (Ernest)

11 — Jeune Fille.

Genre de Greuze.

ERNST (R.)

12 — La Porte du Temple.

FRÈRE (Ch.)

13 — Le Repos des Moissonneurs.

MILLET (Attribué à J.-F.)

14 — La Gardeuse de moutons.

OLIVIÉ (L.)

15 — Les deux Frères.

PERRAULT (L.)

16 — La petite Marchande d'oranges.

Daté 1833.

PHILIPES (Léopold)

17 — Portrait de Femme âgée.

PICOU (Henri)

18 — L'Amour séducteur.

PUJOL (C.)

19 — A la porte de la mosquée.

ROBINET (Paul)

20 — La Source.

SCHENCK

21 — Les Oiseaux de proie et l'Orphelin.

SEMENOWSKI (E.)

22 — La Jeune Fille aux cerises.

STEINHEIL

23 — L'Heureuse Famille.

TOFANO (E.)

24 — Portrait de jeune Fille.

TOFANO (E.)

25 — Jeune Fille en prière.

TABLEAUX ANCIENS

CALLOT (Attribué à)

26 — Un Mendiant.

COYPEL (Noel)

27 — Junon et Vulcain et les Déesses de la mythologie.

FRAGONARD (Th.)

28 — La Naissance du Duc de Bordeaux.

FRANCK

29 — La Femme adultère.

Bon Tableau sur cuivre.

GUIDO REMI (Attribué à)

30 — La Madeleine visitée par des anges.

LARGILLIÈRE (Attribué à N. de)

31 — Portrait allégorique de Jeune Femme ayant auprès d'elle un Amour.

Cadre en bois sculpté.

LARGILLIÈRE (Genre de N. DE)

32 — Portrait de jeune Dame debout caressant un chien.

METZU (D'après)

33 — La Marchande de volaille.

MOLENAER (J.)

34 — La Séduction. Composition de 3 figures.

NETSCHER (D'après G.)

35 — Jeune Femme au perroquet.

NATTIER (École de MARC)

36 — Portrait de jeune Femme tenant des fleurs.

PÉRUGIN (D'après LE)

37 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

ÉCOLE ESPAGNOLE

38 — L'Extase de saint François.

ÉCOLE FRANÇAISE

39 — L'Abreuvoir.

Genre de HUET.

PASTELS, AQUARELLES ET GRAVURES

BERTON (Armand)

40 — Portrait de jeune Fille.
Pastel.

BETHUNE

41 — Jeune Femme au repos.
Aquarelle.

BOURGOIN

42 — Fleurs des champs.
Aquarelle.

TUSQUET

43 — Jeune Fille en robe bleue.
Aquarelle.

VATINELLI

44 — Le Repas des Fiançailles.
Aquarelle.

45 — Une Gravure par Jules Jacquet, d'après J.-F. Millet : Le Printemps.

MARBRES

46 — **Carlo Pessina.** *Judith,* buste en marbre blanc.

46 *bis* — Deux petits Bustes d'enfants en marbre blanc sur socles en peluche rouge.

47 — Paire de Colonnes en marbre gris et blanc.

48 — Buste d'Homme en marbre blanc.

49 — Statuette de Femme allégorique en albâtre.

PORCELAINES

De Saxe, de Vienne, de Chine et du Japon

BISCUITS, ÉMAUX CLOISONNÉS

50 — Très beau Service en ancienne porcelaine de Vienne, fond vert céladon, décor à cannelures dorées et petit médaillons offrant sur fond noir des scènes allégoriques à l'histoire de Cupidon. Il se compose de : une Théière, un Pot à lait, un Pot à crême, un Pot à eau chaude, un Sucrier avec couvercle, un Bol, un Flacon à thé, douze Tasses et douze Soucoupes.

Ce Service, d'après la tradition, aurait été décoré par des artistes français envoyés à Vienne par Marie-Antoinette, d'après les dessins d'une fille de Georges III d'Angleterre pour sa sœur la laudgravesse de Mecklembourg; les dessins originaux seraient conservés par la famille de lady Roos et n'auraient jamais été reproduits.

51 — Tête-à-Tête en porcelaine de Naples, décor en relief à sujets mythologiques sur fond doré, anses simulant des branches de corail. Il se compose de : un Plateau, une Cafetière, un Pot à crême, un Sucrier, deux Tasses et deux Soucoupes.

52 — Paire de Vases de forme ovoïde en porcelaine de Vienne, fond rouge rehaussé d'or, posant sur trois pieds et décorés de médaillons à petits personnages.

53 — Paires de grandes Cassolettes avec couvercles en ancienne porcelaine du Japon, montées en bronze doré.

54 — Groupe en porcelaine de Saxe : *Réunion galante*.

55 — Paire de grands Vases en porcelaine de Chine, à décor d'oiseaux et de branches fleuries, col à lambrequins décorés de fleurs et d'ornements sur fond noir.

56 — Paire de Potiches en porcelaine de Chine, décor à personnages.

57 — Deux Potiches avec couvercles en porcelaine du Japon, fond rouge, décor à réserves de fleurs et d'oiseaux.

57 *bis* — Grand Plat en porcelaine de Chine, décoré en bleu de volatiles et d'arbres fleuris.

58 — Deux paires de Vases en porcelaine du Japon, décor à personnages.

59 — Dix Statuettes en porcelaine de Saxe. *(Sera divisé.)*

60 — Assiette en porcelaine de Chine, montée en bronze.

61 — Quatre Figurines en biscuit de Saxe.

62 — Paire de Candélabres en porcelaine formés par des figurines placées sur des terrassements fleuris.

63 — Paire de Vases en émail cloisonné de Chine, fond bleu turquoise, décor d'oiseaux et de lambrequins.

64 — Deux petites Jardinières de forme surbaissée en émail cloisonné du Japon.

65 — Deux Bouteilles en émail cloisonné du Japon.

66 — Jeu de Boîtes cylindriques en porcelaine de Chine.

67 — Tasse en porcelaine de Chine.

68 — Service de Table en porcelaine à bordure rouge.

69 — Service de Table en faïence de Lunéville.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

70 — Garniture de Cheminée en bronze doré, de style Régence, composée d'une Pendule et deux Candélabres.

71 — Deux Flambeaux en bronze poli.

72 — Pare-Étincelles, forme éventail en bronze.

73 — Garniture de Cheminée en bronze doré, composée d'une Pendule à figure de jeune femme retenant l'Amour prisonnier. Cadran signé : Marge, à Paris, et deux Candélabres à sept lumières. Style Louis XVI.

74 — Grand Cartel en bronze poli, de style Louis XIV.

75 — Garniture de cheminée en bronze poli, de style Régence, composée d'une Pendule et de deux Candélabres.

76 — Paire de grands Vases en bronze frotté, décorés en relief d'oiseaux, de chimères et de fleurs, travail chinois; socles en noyer sculpté de style chinois.

77 — Brûle-Parfums en bronze chinois, décor en relief.

78 — Grand Vase brûle-parfums en bronze chinois, décoré en relief d'oiseaux et de fleurs, couvercle surmonté de paons.

79 — **Delabrière.** *Le Mandoliniste.* Statuette.

80 — **Delabrière.** *Jeune Femme.* Statuette. Pendant du précédent.

81 — **Delabrière.** *Groupe de Cerfs.*

82 — **Fremiet.** *Petit Faune jouant avec des oursons.* Groupe.

83 — **Fremiet.** *Chien debout*, en bronze argenté.

84 — **Mène.** Groupe de deux Levrettes.

85 — Presse-Papiers à figure de lion marchant.

86 — *Faune jouant des cymbales.* Statuette.

87 — *Vénus pudique.* Statuette.

88 — Deux petits Bustes en bronze : Voltaire et J.-J. Rousseau.

89 — Petit Buste de Guerrier.

90 — Buste de Bixio.

91 — Buste de Chateaubriand.

92 — *Perrette.* Statuette.

93 — *Le Vase brisé.* Statuette.

94 — Encrier en bronze poli.

95 — Deux Statuettes de Vénus et l'Amour, en bronze argenté.

96 — Deux petits Rats en bronze et bronze doré.

97 — Collection de soixante-quatorze Médailles en bronze à l'effigie des Rois de France, gravées par Caqué, 1838.

98 — Poignard avec poignée et fourreau en bronze argenté.

MEUBLES

99 — Beau Meuble de salon en bois de noyer sculpté, parties rehaussées d'or, de style Louis XVI, recouvert en tapisserie d'Aubusson, représentant des allégories aux Fables de La Fontaine et des personnages placés dans des encadrements à draperies, composé de : un Canapé, quatre Fauteuils et quatre Chaises.

100 — Deux Consoles Louis XV en bois sculpté et doré, à dessus de marbre Sainte-Anne.

101 — Secrétaire en marqueterie de bois rose et palissandre orné de bronzes, dessus en marbre. Époque Louis XVI.

102 — Jolie Console de forme contournée en bois sculpté peint gris, galerie ajourée, ornements

à guirlandes de fleurs, dessus en marbre blanc. Époque Louis XVI.

103 — Très grand Écran en bois de fer sculpté, pieds formés par des chimères, feuille en soie de Chine peinte à fleurs et oiseaux.

104 — Meuble de salon en bois laqué blanc de style Louis XV, recouvert en soie brochée à fleurs sur fond crême, composé de : deux Bergères, quatre Fauteuils et quatre Chaises.

105 — Très bel Ameublement de salle manger en noyer sculpté et ciré de style Henri II, composé de : un Buffet, un Dressoir, une Table et sept allonges, deux Fauteuils et neuf Chaises couverts en cuir. Sortant des ateliers de la maison Kriéger.

106 — Belle Chambre à coucher en bois noir sculpté de style Louis XVI, composée de : une Armoire à trois portes à glaces bisautées, d'un Lit de milieu et une Table de nuit.

107 — Trois Chaises volantes en bois noir garnies en peluche.

108 — Décor de Lit et deux décorations de Croisées en peluche havane.

109 — Ameublement de chambre à coucher en bois noir sculpté de style Louis XVI, composé

de : un Lit, une Armoire à glace et une Table de nuit.

110 — Table de salon en bois noir à filets de cuivre, ornée de bronzes. Style Louis XVI.

111 — Bibliothèque en bois noir sculpté, ouvrant à trois vantaux vitrés.

112 — Petit Bureau de dame en bois noir.

113 — Grande et belle Boîte à musique de Destouches avec cylindres de rechange pouvant jouer 36 airs.

114 — Deux Chaises en bois doré, dossiers forme lyre, couvertes en soie.

115 — Paire de Consoles d'applique en bois sculpté à cariatides d'enfants supportant des coquilles.

116 — Deux petites Consoles d'applique en bois sculpté et doré.

117 — Deux Chaises fumeuses en bois noir garnie d'étoffe brune.

118 — Deux Socles en bois de fer sculpté à dessus de marbre.

119 — Chaise longue articulée couverte en reps rouge.

BIJOUX, ARGENTERIE, PLAQUÉ
OBJETS DIVERS

120 — Très petite Horloge ancienne en argent ciselé, cadran doré supporté par deux cariatides de femmes posant sur un socle en cristal de roche.

121 — Service en argent doré, travail indien, composé de : un Plateau ajouré, deux Verseuses et un Sucrier.

122 — Médaillon en or avec chiffre C. L., couronné, enrichi de roses.

123 — Paire de Boutons de manchettes en or.

124 — Parure en corail.

125 — Quatre Pièces de monnaie d'or anciennes.

126 — Canne à pomme d'or.

127 — Boucle de ceinture en or.

128 — Deux Épingles de cravate en or.

129 — Quatre Pièces égyptiennes en argent.

130 — Six Camées italiens.

131 — Six Couverts de table en argent.

132 — Six Fourchettes à entremets en argent.

133 — Six Cuillers à café en argent.

134 — Douze Fourchettes à huîtres en argent

135 — Une Cuiller à moelle et un Passe-Thé en argent.

136 — Couvert ancien en argent (trois pièces dans un écrin).

137 — Gobelet en argent côtelé et gravé.

138 — Tasse et Soucoupe en argent guilloché.

139 — Vingt-cinq Pièces de monnaie en cuivre doré.

140 — Chaîne de gilet en or.

141 — Châle en cachemire de l'Inde.

142 — Éventail en écaille blonde et plumes blanches.

143 — Deux Seaux à champagne en plaqué.

144 — Cinq Réchauds et trois Couvercles en métal argenté.

LIVRES, TAPIS

145 — Environ deux cents volumes reliés et brochés : Dictionnaire du XIX^e^ siècle, de Pierre Larousse ; Œuvres de Victor Hugo et de Balzac ; Mémoires de Saint-Simon ; Walter Scott, Buffon, Laharpe, etc.

146 — Dix-sept Volumes, partitions de musique.

147 — Grande Carpette de Smyrne.

148 — Deux grandes Carpettes orientales.

149 — Trois Carpettes d'Orient.

150 — Chemin en tapis de Smyrne.

151 — Bonne Literie : Matelas, Traversins, Couvertures, etc.

152 — Objets omis.

LLAP84 — D22703

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

A. Beurdeley